

Po konserwacji...



Regionalna Pracownia Digitalizacji dzięki współpracy z Muzeum Warmii i Mazur, cyfryzuje rzeźby ludowe, pochodzące z warmińskich kapliczek, a obecnie będące w zbiorach Muzeum. Po raz pierwszy pokażemy na stronie obiekty przed i po konserwacji. Pierwsze skanowanie robiliśmy w lipcu 2018 r., właśnie trwa cyfryzacja rzeźb, które wróciły z konserwacji.

Digitalizacja odbywa się w ramach projektu "Święci z warmińskich kapliczek dziedzictwem kulturowym regionu. Konserwacja drewnianej rzeźby ludowej" dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.