

Kapliczka w Bukwałdzie



REGIONALNA
PRACOWNIA
DIGITALIZACJI

REGIONALNA
PRACOWNIA
DIGITALIZACJI

REGIONALNA
PRACOWNIA
DIGITALIZACJI

REGIONALNA
PRACOWNIA
DIGITALIZACJI

REGIONALNA
PRACOWNIA
DIGITALIZACJI



Poświęcona św. Józefowi Kapliczka w Bukwałdzie (dz. nr 63) zlokalizowana jest w północno-zachodniej części wsi, na rozstaju dróg wylotowych w kierunku Gorzewka i Różynki. Została wybudowana w 1920 r. i poświęcona św. Józefowi, o czym świadczy czarna tablica informacyjna w języku niemieckim, wmurowana w dolną blendę obiektu, wykonana w olsztyńskiej pracowni Jana Drosta. Kapliczka jest przykładem adaptacji neogotyckich form architektonicznych w wersji małomiasteczkowej, zredukowanej tylko do niezbędnego detalu przy eliminacji bardziej skomplikowanych elementów wykończeniowych. Obiekt jest doskonałym przykładem długiego trwania raz już sprawdzonych wzorców oraz konsekwentnego postrzegania tego stylu jako najbardziej adekwatnego dla budowli sakralnych, pomimo upływu czasu i zmiany mód. Jest to budowla ceglana, dwukondygnacyjna, o fakturze licowo-tynkowej, na rzucie wydłużonego kwadratu, pokryta dachem wielospadowym, zwieńczonym sterczyną podtrzymującą żeliwny krzyż. Całość elewacji dzielona trzema strefami: wysokiego fundamentu, przyziemia w formie rozbudowanej wysokiej bazy zdobionej pobielonymi kwadratowymi płycinami oraz zwieńczenia wysmukłą częścią niszową – artykułowaną ostrołukowymi tynkowanymi blendami. Kondygnacje optycznie podzielone są na dwie części profilowanym gzymsem, dodatkowo podkreślonym w miejscu zwężenia cementowymi parapetami. W niszy obiektu zachowała się figura Matki Boskiej oraz wspomniana już w partii przyziemia tablica upamiętniająca Józefa Gerigka, zmarłego na gruźlicę w 1920 r. zawierająca intencję skierowaną do patrona kapliczki: „Heiliger Josepf für sprechen der Sterbenden bittet für uns Zum Andenke an J. G. 1920”. Obecnie kapliczka utrzymana jest w stanie dobrym, zachowało się też oryginalne żeliwne ogrodzenie oplatające teren obiektu ze wszystkich stron. Należy uwzględnić w kontekście ochrony szeroko rozumianego krajobrazu kulturowego następujące działania i przeciwdziałania: • ochronę ekspozycji krajobrazowej kapliczki poprzez m.in. redukowanie elementów chaotycznych, takich jak wysokie lub prefabrykowane płoty, stragany, wiaty, garaże, szyldy reklamowe, parkingi czy źle zakomponowana zieleń • ochronę starodrzewu na szlakach komunikacyjnych w sąsiedztwie kapliczki • odtwarzanie historycznych założeń zielonych w przypadku ich wycinki nowymi nasadzeniami w gatunkach pokrewnych długowiecznych (dąb, jesion, lipa, klon) Autor opisu: Maurycy H. Domino Prawa do opisu: CC BY-NC-SA 3.0 PL <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/pl/legalcode>

Poświęcona św. Józefowi Kapliczka w Bukwałdzie Prawa do wizerunku
cyfrowego: CC BY 1.0
<https://creativecommons.org/licenses/by/1.0/deed.pl>