

## Obraz "Portret kobiety"



autor: Harry Schultz obraz: „Portret kobiety”, okres międzywojenny XX w. olej na płycie pilśniowej, wym. 42 x 34 cm Harry Schultz urodzony w

1874 r. w Elblągu, zmarł w 1958 r. w Hausham. Swoją edukację rozpoczął w elbląskim Gimnazjum, malarstwa uczył się na Akademii Sztuk Pięknych w Królewcu oraz w Monachium. Tam był uczniem Franza von Lenbacha, Wilhelma Leibla i Arnolda Böcklina. Monachium stało się drugim domem Harry'ego Schultza, gdzie mieszkał od 1897 do 1943 roku, kiedy to musiał opuścić swoje mieszkanie zniszczone przez wojnę. Ostatnie piętnaście lat życia spędził w Hausham w Górnej Bawarii, dokąd przeprowadził się wraz z żoną Marią Teresą. Jedną z jego pasji było żeglarstwo, należał do klubu regatowego nad jeziorem Starnberg, miał własną łódkę. Teren klubu był inspiracją dla wielu obrazów Schultza, które bywały nagrodami dla zwycięzców regat. W swoim ponad 65-letnim okresie twórczości namalował wiele obrazów olejnych, akwarel, tworzył ilustracje do książek, ryciny ze stali i drewna, ale także rzeźby drewniane. Był przede wszystkim sprawnym marynistą, tworzył także portrety i działał na polu grafiki. Był jednym z niewielu malarzy europejskich, który malował kutry zalewowe, kurońskie i wiślane lomy. Jego prace można znaleźć w wielu niemieckich muzeach. Prawa do wizerunku cyfrowego: CC BY 1.0

<https://creativecommons.org/licenses/by/1.0/deed.pl>