

## Renesansowo i barokowo



Zebrany w czasie wyjazdów terenowych materiał (zdjęcia oraz skany 3D) jest obecnie opracowywany w naszej pracowni. Te kilkadziesiąt wspomnianych obiektów, jakie wybraliśmy wspólnie z muzealnikami do digitalizacji stanowi bardzo ciekawy zbiór reprezentujący różne aspekty życia epoki renesansu i baroku.

Wśród eksponatów z Muzeum Mikołaja Kopernika we Fromborku, które już niedługo będzie można zobaczyć na naszej stronie znalazły się m. in.: rzeźby czterech ojców kościoła, późnorenesansowe fotele i krzesła z czasów Mikołaja Kopernika, barokowe szafy ze słynnych warsztatów w Elblągu i Gdańsku i pochodzące z tego samego okresu pięknie zdobione piece kaflowe, a także unikatowe naczynia aptekarskie w kształcie łodygi bambusa tzw. albarella. Bardzo ciekawy zbiór stanowi również kolekcja 8 zegarów słonecznych z XVII i XVIII wieku. Te niewielkich rozmiarów obiekty, stanowiły rodzaj pierwszych osobistych zegarków. Ale odczytanie z nich poprawnej godziny wymagało pewnej wiedzy na temat ich działania. Na jednym ze zdigitalizowanych egzemplarzy umieszczone są wykresy dwóch rodzajów zegarów słonecznych: horyzontalny i wertykalny. Pierwszy umożliwiał odczytanie godzin od 4 do 8 rano, a drugi od 6 rano do 6 wieczorem. Niektóre zegary umożliwiały odczytanie poprawnej godziny tylko w jednej określonej szerokości geograficznej, inne umożliwiały dostosowywanie ich do różnych lokalizacji. Renesans to okres ważnych odkryć w różnych dziedzinach, a dzięki pracy m. in. Mikołaja Kopernika również w astronomii. Cyrkiel proporcjonalny, który również pojawi się w naszej wirtualnej kolekcji, to przykład typu uniwersalnego instrumentu do obliczeń matematycznych, który na pewno znajdował się w pracowni

wielkiego astronoma. Przy jego pomocy korzystając z twierdzenia Talesa można było mechanicznie przeliczać proporcje czy porównywać powierzchnie.

Tą i wiele innych ciekawych informacji na temat obiektów z epoki renesansu i baroku ze zbiorów Muzeum Mikołaja Kopernika we Fromborku będzie można już wkrótce znaleźć na naszej stronie razem z ich cyfrowymi wizerunkami. Ponadto jeszcze w tym roku powstanie aplikacja VR oraz zdigitalizowane zostaną dwa obiekty architektoniczne z naszego regionu wywodzące się z baroku lub renesansu.

*Informacje o projekcie pn. "Continuum. Cyfrowe kolekcje i Warmii i Mazur"*

*Czas realizacji: wrzesień 2020 - grudzień 2022*

*Partnerzy projektowi: Muzeum Mikołaja Kopernika we Fromborku, Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie, Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Elblągu*

*Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury*

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**