

Sarmackie Wędrówki



Aplikacja "Sarmackie Wędrówki" jest oparta na fikcyjnych wspomnieniach pokornego ochmistrza, który wraz ze swoim podopiecznym - młodym paniczem Michałem, synem polskiego szlachcica, podróżował po XVII - wiecznej Europie.

Podróże po najistotniejszych ośrodkach miejskich Europy w XVII. były popularną formą zwieńczenia edukacji młodych polskich szlachciców. W czasie nieraz kilkuletnich podróży, oprócz poznawania zabytków i kultury europejskich krajów, młodzi szlachcice odwiedzali zagraniczne dwory, zdobywali obycie i doskonalili swoje umiejętności w posługiwaniu się językami obcymi. Doświadczenie to dla polskiego szlachcica było bardzo ważne i istotnie wspierało przyszły rozwój kariery na dworze czy w wojsku. W taką podróż ze swoim bratem Markiem wyruszył m.in. 17 letni Jan Sobieski - przyszły król Polski.

"Sarmackie Wędrówki" - aplikacja VR, realizowana w ramach projektu „Continuum. Cyfrowe kolekcje Warmii i Mazur”, do zaprezentowania w atrakcyjny i interaktywny sposób elementów kultury tamtej epoki, wykorzystwała motyw edukacyjnej podróży młodego szlachcica Michała. W aplikacji pojawiają się obiekty z regionalnych muzeów jak np. naczynia z elbląskiego muzeum, które prezentowane są w wirtualnym otoczeniu stanowiąc tło historii opowiedanej przez ochmistrza.

Wcielając się w uczestników tytułowej wędrówki odwiedź najważniejsze i najistotniejsze dla praktycznej edukacji ówczesnego młodego szlachcica ośrodki miejskie Europy i spójrz na nie ich oczami. Będziesz mógł pomóc w przygotowywaniu szlacheckich potraw na ucztę w Lidzbarku

Warmińskim, poznać panującą wówczas modę i zapoznać się z obowiązkowymi elementami szlacheckiego ubioru szykując panicza Michała na bal w majątku w Drogoszach, a podziwiając panoramę z katedry św. Mikołaja w Elblągu zobaczyć jak wygląd miasta opowiada jego historię.

Aplikacja dostępna jest w sklepie Google Play [pod tym linkiem](#).

Aplikacja została zrealizowana w ramach projektu "Continuum. Cyfrowe kolekcje Warmii i Mazur" dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.