

Katalog Renesans i barok



Epoki renesansu i baroku przyniosły ewolucję społeczną, polityczną, w myśleniu o świecie, poszerzających się horyzontach, o religii i człowieku. Renesans nie odcisnął na naszym regionie dużego piętna, tu jeszcze długo królował gotyk. Zupełnie inaczej jest z barokiem – szczególnie w architekturze katolickiej Warmii jest szeroko reprezentowany – mamy sanktuaria pielgrzymkowe, wyposażenie kościołów, rzeźby, obrazy. Estetyka baroku jest charakterystyczna i w dużej mierze zachowana. Dzięki wieloaspektowemu podejściu do udostępnienia i upowszechnienia cyfrowych zasobów chcielibyśmy pokazać, jak najszerszej to, co te epoki wyróżnia, digitalizując wybrane dzieła architektury i zabytki z najważniejszych regionalnych muzeów. W tym katalogu mogą Państwo zobaczyć najciekawsze z nich, po resztę zapraszamy na stronę cyfrowe.wm.pl.

Projekt „Continuum. Cyfrowe kolekcje Warmii i Mazur” dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, uzyskanych z dopłat ustanowionych w grach objętych monopolem państwa, zgodnie z art. 80 ust. 1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych i dofinansowany ze środków Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego.



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

