

Rzeźba ludowa - Pieta



Rzeźba pełna, przedstawia Pietę. Matka Boska umiejscowiona na ozdobnym siedzisku i trzyma na kolanach ciało Chrystusa. Kobieta w czerwonej szacie i niebieskim płaszczu siedzi wyprostowana. Jej spokojną twarz okrywa biała chusta całkowicie skrywająca włosy. Prawą ręką podtrzymuje głowę syna, w lewej ściska jego lewą dłoń. Chrystus leży na kolanach Matki, ugięte w kolanach nogi są opuszczone wzdłuż siedziska po lewej stronie. Jest przepasany perizonium, lewa ręka wzniesiona ku górze, trzymana przez Maryję, prawa zwisa bezwładnie wzdłuż jej prawej nogi. Odchylona lekko do tyłu głowa w cierniowej koronie, spokojna twarz, z zamkniętymi oczami jest otoczona lekko kręconymi włosami i niedługą brodą. Badania wykazały, że rzeźbę wykonano w drewnie lipy. Najbardziej charakterystyczne dla Warmii jest uwielbienie postaci Matki Bożej. Wytypowana do konserwacji rzeźba reprezentuje jedno z najbardziej powszechnych przedstawień występujących w tym regionie gdzie stała się ona odpowiednikiem Chrystusa Frasobliwego występującego znacznie częściej w innych regionach Polski. Bezpośrednią inspirację dla artysty wykonującego Pietę były średniowieczne rzeźby widziane w kościołach. Danuta Góralowi, autorka katalogu warmińskiej rzeźby pisała „Przedstawienia Piety, tak powszechne, mają swój indywidualny styl, a grupy tych rzeźb, bardzo do siebie podobnych świadczą o istnieniu warsztatów powielających motyw w sposób niemal dosłowny”. Pieta to niewielka rzeźba przedstawiająca Matkę Boską z Chrystusem na kolanach. Widoczne są dysproporcje pomiędzy obiema postaciami. Ciało Jezusa jest stosunkowo małe, nie przedstawia postury dorosłego człowieka. W rysach twarzy Matki Boskiej możemy zauważyć że, artysta tworzący

dzieło za wzór kobiety obrał sobie towarzyszkę swojego losu, czyli wiejską kobietę zmęczoną życiem i zatroskaną o los swojej rodziny. Taki wizerunek Matki Bożej sprawiał, że była ona bliższa ludziom, sprawowała nad nimi opiekę, była ich orędowniczką i pocieszycielką. Wymiary: wys. 66 cm, szer. 33 cm, gł. 20 cm Rzeźba przed i po konserwacji. Opis: Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie Prawa do wizerunku cyfrowego: CC BY 1.0
<https://creativecommons.org/licenses/by/1.0/deed.pl>