

Krzyż relikwiarzowy



REGIONALNA
PRACOWNIA
DIGITALIZACJI

Wymiary: wys. 29 cm, stopa 15 x 10,5 cm; waga 490 g Miejsce powstania: Gdańsk, Warmia (?) Autor: złotnik Wille Wilcke(?) notowany w Gdańsku Materiał: srebro złoczone Technika: kucie, odlewanie, grawerowanie, cyzelowanie, repusowanie Datowanie: 1 poł. XV w. (krzyż), ok. 1450 r. (stopa), koniec XIX/pocz. XX w. (puszka) Stopa płaska ośmiodzielną, na niskim profilowanym cokole, dekorowanym ażurowym pasem rombów z wpisanymi w nie rozetami. Większe pola naprzemian o zakończeniach prostokątnych i trójkątnych; mniejsze, oddzielające je, zakończone łukami odcinkowymi - gładkie. W zakończonych prostokątnie na szrafowanym tle grawerowane postacie św. Jakuba i św. Bartłomieja, w trójkątnie - św. Barbary i św. Katarzyny. Św. Jakub - zwrócony w lewo mężczyzna z prostą brodą i wąsami ukazany w $\frac{3}{4}$ w kapeluszu na głowie. Ubrany jest w mięsistą, mocno pofałdowaną szatę. W wyciągniętej prawej dłoni trzyma laskę, w lewej

muszlę. Św. Bartłomiej – zwrócony w prawo mężczyzna z kręconymi włosami i brodą ukazany w $\frac{3}{4}$. Ubrany w mięsistą, mocno pofałdowaną szatę. W lewej dłoni trzyma księgę, w prawej unosi tasak. Na głowę nimb. Św. Katarzyna – zwrócona w lewo kobieta ukazana w $\frac{3}{4}$. Na głowie pięciopątkowa korona, spod której widać długie, rozpuszczone włosy. Ubrana jest w mięsistą, mocno pofałdowaną szatę. W prawej dłoni trzyma koło, w lewej palmę męczeństwa. Św. Barbara – zwrócona w lewo kobieta ukazana w $\frac{3}{4}$. Na głowie pięciopątkowa korona, spod której widać długie, rozpuszczone włosy. Ubrana jest w mięsistą, mocno pofałdowaną szatę. W prawej dłoni trzyma wieżę, w lewej miecz (ostrzem do dołu) Trzon czworoboczny, wydzielony talerzykami. Nodus w formie spłaszczonej kuli, z czterema silnie wystającymi rombowymi guzami. Pola między guzami wypełnione grawerowanymi oknami maswerkowymi. Pod i nad nodusem, na szrafowanym tle gotyckie litery i liście akantu. Ramiona krzyża o łukowatej linii, rozszerzające się na końcach; zakończenia trójkątne, o wklęsłych bokach. Kształt ramion krzyża podkreślony profilowaniem i grawerowaną linią, biegnącą wzdłuż jego brzegów, wyznaczająca jednocześnie pola dla grawerowanych symboli czterech ewangelistów. W górnym ramieniu orzeł – symbol św. Jana, w prawym ramieniu lew – symbol św. Marka, w lewym ramieniu wół – symbol św. Łukasza, w dolnym ramieniu anioł – symbol św. Mateusza. Na przecięciu belek krzyża duża, okrągła, przeszklona puszka na relikwie, w którą wstawiono dodatkową, nową z relikwiami, z końca XIX lub początku XX wieku. Wewnętrzna puszka zdobiona perełkowaniem i ornamentem sznureczkowym. Relikwie poświadczone pieczęcią Andrzeja Thiela, biskupa warmińskiego w latach 1886-1908. Na rewersie, na skrzyżowaniu ramion grawerowany medalion: na szrafowanym tle głowa Chrystusa w nimbie krzyżowym, otoczona inskrypcją: + iungewycke me conparavit. Ramiona krzyża grawerowane, na poprzecznej belce kwiatony, na podłużnej - wijąca się wic roślinna. Brzegi krzyża dekorowane czołgankami. Prawa do wizerunku cyfrowego: CC BY 1.0
<https://creativecommons.org/licenses/by/1.0/deed.pl>