

Figurka Orzeł - prawdopodobnie projekt pomnika Związku Jaszczurczego



Wymiary: wysokość 21 cm, średnica podstawy 10 cm Materiał: gips
Technika wykonania: model gipsowy Czas powstania: prawdopodobnie 1947 r. Prezentowana figurka wykonana z gipsu przedstawia orła z rozpiętymi częściowo skrzydłami, siedzącego na szczycie skały o nieregularnym schodzącym się ku górze kształcie. Jest to najprawdopodobniej projekt pomnika Związku Jaszczurczego przygotowany przez Juliana Lenieca. Urodzony we Lwowie, absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie i uczeń prof. Xawerego Dunikowskiego, po wojnie latem 1945 r. przybył do Elbląga. Wspólnie z malarzem Ludwikiem Zamczyńskim, Zbigniewem Tomankiem i Wierą Wypychową tworzyli grupę pierwszych, powojennych artystów elbląskich. Na pierwszej w powojennym Elblągu wystawie w grudniu 1947 r. w Sali Zarządu Miejskiego przy ul. Łączności, Julian Leniec zaprezentował dwa medaliony z przedstawieniem Madonny i Chrystusa, portrety swoich przyjaciół artystów oraz właśnie projekt pomnika Związku Jaszczurczego. Julian Leniec od pierwszych lat swojego pobytu w Elblągu aktywnie włączył się w dokumentację i ochronę dziedzictwa historycznego miasta. Jest również współorganizatorem Spółdzielni Przemysłu Ludowego i Artystycznego „Plastyk”, która gromadząc grupy

plastyków i rzemieślników, dawała im możliwość zarobku, świadcząc różnego rodzaju usługi wykorzystujące ich umiejętności. Artysta przygotował szereg realizacji kamiennych prezentowanych w przestrzeni miejskiej, w tym m.in.: orła piastowskiego, zawieszzonego na gmachu poczty przy placu Słowiańskim, plaketę „Żaglowca” dla dawnej siedziby Narodowego Banku Polskiego przy ul. 1 Maja. Odpowiedzialny jest również za remont i nowe opracowanie rzeźbiarskie dawnej fontanny z pomnikiem Hermana Balka z 1908 roku. Jego autorstwa jest również pomnik Kazimierza Jagiellończyka przed Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu.