

## Fotel



Wymiary: 118 x 63 x 61 Miejsce znalezienia: fotel z przedwojennego wyposażenia budynku starostwa w Braniewie Materiał: dąb Technika: stolarka artystyczna Fotel typu wainscot, wykonany z dębu, o konstrukcji oskrzyniowej z siedziskiem w kształcie trapezowej deski, o profilowanych krawędziach. Rama siedziska wsparta na nogach ustawionych pionowo i na dole z łączyną w kształcie prostokąta, w miejscach połączenia z nogą, łączyna zakończona kostką. Nogi przednie ozdobne (tralki i kostki), nogi tylne proste. Oparcie, zapełek tworzy prostokątna deska, jej obramienie pionowe stanowi przedłużenie tylnych nóg. Poręcz krzywoliniowa zakończona wolutą z rozetką, podporę podłokietnika w formie tralki stanowi przedłużenie nogi przedniej. Listwa przednia oskrzynienia oraz listwy poziome oparcia, zdobione motywem liści akantu w arkadkach. Listwy pionowe zdobione zwielokrotnionym liściem akantu. Zwieńczenie oparcia faliste z wolutami w poziomie i w pionie, w środkowej części z liściem akantu. W płycinie zapelecka pod arkadą z liści laurowych postać młodzieńca zonglującego piłkami. Złącza na czopy i kołki wykonane ręcznie. Fotel pochodzi z przedwojennego wyposażenia budynku starostwa (Kreishaus) - obecnie Urząd Miasta w Braniewie. Stan zachowania dobry, po konserwacji w roku 2019. Fotele wainscot chair (ang.), w typie angielskiego renesansu, rozpo-wszechniły się w Anglii w XVI i XVII w. Tego typu meble były duże, solidne, ciężkie, elementy składowe foteli były rzeź-bione i toczone, wzorowane na gotyckich francuskich i angielskich meblach. Przednie nogi były najczęściej toczone, tylne o przekroju kwadratowym. Poręcze początkowo były proste, później krzywoliniowe. Nie spotyka się tapicerowania siedzisk i tylnego oparcia. Bogato dekorowane płaskim reliefem na zapeleku i oskrzyniowej ramie. Autor opisu: Jagoda Semków Literatura: 1. Izydor Grzeluk, Słownik

terminologiczny mebli, PWN 2000 2. Frederick Litchwield, Illustrated History of Furniture: From the Earliest to the PresentTime, (1893 Reprint), Published by Benediction Books 2009 3. Janusz Krawczyk, Meble jako przedmioty użytkowe i zabytki. U podstaw problematyki konserwatorskiej mebli zabytkowych, Toruń, 2006 Wystawy: 70 lat Muzeum Mikołaja Kopernika we Fromborku, Muzeum Mikołaja Kopernika we Fromborku, dawny pałac biskupi, 2018 Prawa do wizerunku cyfrowego: CC BY 1.0  
<https://creativecommons.org/licenses/by/1.0/deed.pl>